

KLASSMORFAR - NÅGRA REFLEKTIONER OCH TILLBAKABLICKAR

För ett antal år sedan var begreppet "Klassmorfar" relativt okänt för mig. Efter utbildning till och fyra läsår i skolan som klassmorfar, har jag inte bara lärt mig verka som sådan, utan även fått en ökat självkännedom och förståelse för andra människor, små som stora.

Jag började som klassmorfar på en ganska stor mellanstadieskola, där vi var två klassmorfäder. Man skulle kunna säga att vi arbetade som i en pool, där man sökte vår medverkan när behov fanns. Det kunde handla om att hjälpa till i biblioteket, i klassrummet, i gymnastiksalen, i bamba, på utflykter och naturligtvis på rasterna på skolgården. På denna skola arbetade jag i tre läsår.

Mitt sista läsår, 2007/2008, bytte jag kommun och började på en något mindre skola. Här var jag nu ensam klassmorfar. Arbetsuppgifterna blev ungefär desamma, men något annorlunda fördelade. Jag arbetade på "fritids" med lek, spel och högläsning. Under skoltid var jag oftare med i klassrummen som en extra "vuxenresurs". Det kunde innebära att någon lärare bad mig hjälpa till med en eller flera elever för att kunna arbeta mer ostört med resten av klassen.

En annan annorlunda företeelse var skolans "Läxkafé". En dag i veckan efter skolans sista lektion öppnade en lärare och klassmorfar dörrarna till läxläsningshjälp i en av skolans lokaler. "Kaféet" förbereddes med att vi gjorde iordning en vagn med saft/juice/vatten, smör och bröd, pålägg och grönt. Vagnen rullades in i lokalen och tömdes på sitt innehåll av hungriga besökare. Inträdesbiljett till denna extra måltid var uppvisning av de läxböcker, som sedan kom till användning då vi pluggande tillsammans med eleverna.

Jag har, som sagt, slutat på skolan och är numera pensionär. Jag vet att man nu har en ny klassmorfar, med andra livserfarenheter och annat kunnande att berika eleverna med.

Det har varit en fantastisk tid, dessa mina sista yrkesverksamma år - så fundamentalt annorlunda jämfört med vad jag tidigare arbetat med.

Klassmorfar

Senhösten 2008